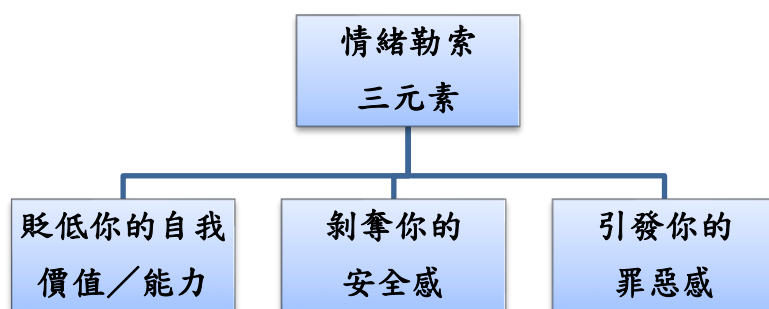




- ( )10. 「天一樣長的霞火燒著橘色／是遠方有人在喊你／在遠方喊你的回聲嗎？／晚飯的時候了，討海人／荒涼而顛簸的，何處／才是你順風的回程？／一條小漁船的胸脯／要承受滿海滾滾的浪頭／向黑潮的深處去索討／一網又一網的生鮮活跳——／若是網重而魚多／滿艙的豐收該慶賀，為你／若是網輕呢，唉，也該慶幸／又逃過了一劫，為魚」關於本詩的說明，下列敘述何者不正確？
- (A) 詩人對於討海人能逃過一劫感到慶幸 (B) 漁民滿載而歸，是詩人為其慶賀的原因  
(C) 詩中傳達出討海人捕魚的艱辛以及孤獨 (D) 由詩中可看出作者具有悲天憫人的胸懷
- ( )11. 廖鴻基在〈飛魚〉文末對飛魚興起的一連串疑問，透露出何種訊息？
- (A) 飄忽無定的飛魚讓他感嘆人生無常  
(B) 隱含對自身探尋歷程及抉擇的反思  
(C) 一路相隨的飛魚激發作者護海念頭  
(D) 多采多姿的巡經水路令人驚奇連連
- ( )12. 「莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：『願以境內累矣(註1)！』莊子持竿不顧，曰：『吾聞楚有神龜，死已三千歲矣，王中笥(註2)而藏之廟堂之上。此龜者，寧其死為留骨而貴乎，寧其生而曳尾於塗中乎？』二大夫曰：『寧生而曳尾塗中。』莊子曰：『往矣！吾將曳尾於塗中。』根據本段文字，下列選項何者與莊子的想法最接近？
- (註1：願以境內累矣：希望勞煩您協助國事 註2：笥：放物品的竹器)
- (A) 神龜雖壽，猶有竟時 (B) 人死留名，虎死留皮  
(C) 不慕榮利，唯願逍遙 (D) 寧鳴而死，不默而生
- ( )13. 關於〈空城計〉一文的寫作手法，下列敘述何者不正確？
- (A) 運用小說的懸疑手法，為情節製造張力 (B) 以較短的句子寫孔明的指令，展現其明快果決  
(C) 透過孔明與眾官對話，凸顯其慎謀能斷的特質 (D) 透過誇飾手法，描繪出魏軍敗逃的慌亂
- ( )14. 下列「」的選項都是一些常聽到的計謀，何者使用正確？
- (A) 當今社會上有許多表裡不一，甚至「笑裡藏刀」的人，實在是防不勝防  
(B) 加高堤岸來防洪只是治標，唯有疏浚河道，才是「以逸待勞」的治本之道  
(C) 蜀國丞相諸葛亮，為收服南蠻各族，刻意「擒賊擒王」，七擒蠻王孟獲，又縱其歸家。最終感化孟獲，並且贏得南蠻族人的支持  
(D) 三國時代的赤壁之戰，吳軍都督周瑜利用曹操生性多疑之病，行使反間計「釜底抽薪」殺了魏軍的名將蔡瑁、張允等人，使魏軍的水師戰力大為削弱。
- ( )15. 有關《三國演義》的介紹，下列敘述何者正確？
- (A) 小丸子：這是一部描述東漢末年，以曹魏為正統的歷史章回小說  
(B) 花輪：作者是三國時代的小說家羅貫中，主要人物有曹操、孫權、劉備  
(C) 小玉：《三國演義》的情節完全根據《三國志》史實而來，所以草船借箭、火燒連環船、孔明借東風、空城計，都是真實發生的事件。  
(D) 丸尾：全書塑造人物的典型，有所謂「三絕」：曹操奸絕、關羽義絕、孔明智絕。
- ( )16. 「先是，亮使至，帝(晉宣帝，指司馬懿)問曰：『諸葛公起居何如，食可幾米？』對曰：『三、四升。』次問政事曰：『二十罰以上，皆自省覽。』帝既而告人曰：『諸葛孔明其能久乎！』竟如其言。」
- 根據這段文字，司馬懿推測孔明的狀況如何？ 《晉書·帝紀高祖宣帝》(註：二十罰：打二十下軍棍的懲罰)
- (A) 事必躬親，過勞將死 (B) 食多事少，怠惰安逸  
(C) 日理萬機，身強體壯 (D) 妄加刑罰，眾叛親離。
- ( )17. 在〈空城計〉一文中描寫孔明在面對司馬懿帶大軍攻西城，直至退兵的情節裏，孔明表現出的行為反應有「笑容可掬」、「撫掌而笑」、「拍手大笑」。若依序推論孔明當時的想法及動機，下列何者較正確？
- (A) 好大喜功/如釋重負/聞過則喜 (B) 故作輕鬆/如釋重負/得意自豪  
(C) 如釋重負/見獵心喜/故作輕鬆 (D) 見獵心喜/故作輕鬆/得意自豪
- ( )18. 有關三國的諺語、歇後語，下列那些配對正確？
- (甲) 司馬昭之心 —— 有備而來 (乙) 草船借箭 —— 滿載而歸  
(丙) 孔明大擺空城計 —— 化險為夷 (丁) 周瑜打黃蓋 —— 一個願打，一個願捱  
(戊) 關公面前耍大刀 —— 所向無敵 (己) 曹操吃雞肋 —— 食之無味，棄之可惜
- (A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙丁戊 (C) 丙丁戊己 (D) 乙丙丁己
- ( )19. 孔明說：「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁。得不為司馬懿所擒乎？試依孔明所言，下列何者較符合孔明內心實際想法？
- (A) 孔明讚佩司馬懿的冒險進取 (B) 孔明對使用空城計的無奈之情  
(C) 孔明認為兵力懸殊，逃亡必敗 (D) 孔明恐嚇眾官，說明司馬懿的強大

- ( )20. 下列有關人物的說明，何者配對正確？
- (甲) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心 —— 諸葛亮  
 (乙) 青燈觀青史，仗青龍偃月，隱微處不愧青天 —— 關羽  
 (丙) 世上瘡痍，詩中聖哲；民間疾苦，筆底波瀾 —— 李白  
 (丁) 猶留正氣參天地，永刻丹心照古今 —— 司馬遷  
 (戊) 青山有幸埋忠骨，白鐵無辜鑄佞臣 —— 岳飛  
 (己) 三過其門，虛度辛壬癸甲；八年於外，平成河漢江淮 —— 大禹
- (A)甲乙丙丁 (B)甲乙戊己 (C)乙丙丁戊 (D)丙丁戊己
- ( )21. 「有患牙疼者，無法可治。醫者云：『內有巨蟲一條，如桑蠶樣，須捉出此蟲，方可斷根。』問：『如何就有恁大？』醫曰：『自幼在牙（衙）門裡吃大，最能傷人。』」《笑林廣記·譏刺部》
- 試問這則笑話最可能在諷刺什麼？
- (A)醫者醫術不精，罔顧人命 (B)百姓眼光短淺，追逐名利  
 (C)官員貪婪，搜刮民脂民膏 (D)世風日下，盜竊之事頻傳
- ( )22. 下列「 」中的文字，何組意義前後相同？
- (A)孔明「乃」披鶴氅／眾官無不駭然，「乃」問孔明  
 (B)「望」西城縣蜂擁而來／自飛馬遠遠「望」之  
 (C)莫非諸葛亮無軍，「故」作此態／父親何「故」便退兵  
 (D)得不「為」司馬懿所擒乎／吾若「為」司馬懿
- ( )23. 〈空城計〉中作者設計大量對話，關於這些對話的語氣說明，下列何者不正確？
- (A)「莫非諸葛亮無軍，故作此態。」—— 推測 (B)「吾若為司馬懿，必不便退也」—— 自豪  
 (C)「丞相玄機，神鬼莫測」—— 疑惑 (D)「我軍若進，中其計也，汝輩焉知？」—— 責備
- ( )24. 關於〈管好舌頭〉一文的分析，下列敘述何者不正確？
- (A)全文以設問法開頭，說明舌頭的功能與重要性  
 (B)舉蘇秦、張儀、范雎之例，反面論證「禍從口出」之理  
 (C)文中善用對比手法，闡述管好舌頭、多說好話的重要  
 (D)以「管好舌頭」為主軸，闡述謹慎說話的重要性
- ( )25. 「飛魚是達悟族的最愛，每年二、三月便開始以船隊集體捕魚，接著再開放個體戶加入。三千戶的達悟族人，每戶約消耗一千條飛魚。隨著黑潮北上的飛魚群，年年充裕供養了不貪多的達悟人。但近年來因為漢人加入瓜分資源，用效率較高的流刺網和定置網大量捕捉飛魚，又用草蓆在外海誘使飛魚產卵以供人食用，導致飛魚數量連年遞減。所以現在達悟人每戶只能享用到一百條了。」
- 由上述內容判斷，本文所要探討的主題最可能是什麼？
- (A)原住民族祭典的時程 (B)傳統習俗的式微 (C)漁撈技術的進步 (D)漁源衰竭的原因
- ( )26. 「情緒勒索」是一種操縱策略，亦即「勒索者利用被勒索者的情緒，進而控制或說服他們，最後被勒索者妥協，接受勒索者的要求」。下圖是「情緒勒索」的類型分析圖。試就「我好難過好痛苦，你為什麼都不回應我，你不是說了要對我好嗎？」找出屬於同一類型的選項？



- (A)魯夫：「你真的是很自私、非常不負責」 (B)娜美：「我已經這麼累了，你真的忍心嗎」  
 (C)布魯克：「你們這代都是草莓族、抗壓性低」 (D)艾斯：「你要跟我吵架，你就給我滾出去」
- ( )27. 〈管好舌頭〉一文中的句子與西方名言的配對，何者最不相同？
- (A)自以為巧舌如簧，大逞辯才 —— 金字塔是用一塊塊的石頭堆砌而成的（阿拉伯）  
 (B)話不要騁快說 —— 出籠的鳥兒難收回，說話過頭難收回（緬甸）  
 (C)舌頭常常是表現自己最赤裸的履歷表 —— 游泳知河深，談話知人心（韓）  
 (D)一言喪邦 —— 舌頭雖小，卻可以毀掉一座城市（義大利）

- ( )28. 「子禽問曰：『多言有益乎？』墨子曰：『蝦蟆、蛙、蠅，日夜恆鳴，口乾舌擗，然而不聽。今觀晨雞，時夜而鳴，天下振動。多言何益？唯其言之時也。』」下列文句，何者最能呼應墨子回答的意旨？
- (A)如果你的舌頭變成刀子，就會割破你的嘴唇  
 (B)時間會讓你明白：行動的真實和言語的蒼白  
 (C)思考是我無限的國度，言語是我有翅的道具  
 (D)適時地說話與適時的沉默，都是智者的表現
- ( )29. 「我們必須爭取每個可以充實自己的機會，因為我們要面臨的是漫長的人生挑戰。唯有準備好的人，才能在取得機會的鑰匙時，開啟那道成功之門。」(節錄改寫自張曼娟《人間好時節》)
- 關於這段文字，最適合作為下列哪首籤詩的註解？
- (A)溫柔自是勝剛，強積善於門大吉昌；若是有人占此卦，宛如止渴愈瓊漿  
 (B)衝鋒冒雨去還歸，役役勞深似燕兒；銜得泥來成壘後，到頭壘壞復成泥  
 (C)魚龍混雜意和同，耐守寒潭未濟中；不覺一朝頭角聳，禹門一跳到天宮  
 (D)櫃藏無價寶和珍，只管他鄉外處尋；好是將燈來覓火，不如收拾莫勞心
- ( )30. 「不敢說該說的話，至少不說不該說的話。猶如不敢挑戰罪惡，至少不應該去做惡勢力的化妝品，乃至化妝師。」根據這句話的內容來推論，下列何者是作者最不認同的行為？
- (A)用語言包裝罪惡 (B)不敢挑戰惡勢力 (C)不願意說該說的話 (D)在惡勢力前直言不諱
- ( )31. 「有了印刷術，人們從此有了書與報紙；有了錄影技術，人們從此有了電視與電影；有了手機，帶來行動便利；如今VR(虛擬實境)所擘畫的人類大未來，突破了時間與空間的限制；帶來了比書報、電影還要豐富的內容體驗，就像哆啦A夢的任意門，能讓人瞬間移動登上火星，爬進火山口。」(《商業週刊》)
- 根據上文，下列何者是最適合這篇文章的標題？
- (A)錯過VR發展，下一世代科技發展將陷入困境  
 (B)虛擬實境不再是電影情節，將完全取代書報、影視  
 (C)充分發展VR科技，實現登上火星計畫，大跨了一步  
 (D)VR帶來未來革命，顛覆人類對於時空的想像
- ( )32. 小說常常會針對人物心境加以刻畫，讓角色更為立體鮮明，下列選項何者屬於人物心境的描寫？
- (A)雙方行禮如儀，深藍禮貌地對我鞠躬，我竟不自覺地對機器點頭  
 (B)深藍一如他的名字，全身穿著藍色系列的衣服，眼眸顯示出迷人的晶藍  
 (C)下意識裡不甘陷害他的人如此逍遙自在，甚至不斷產生謀殺王達成的念頭，他為此而驚慌不安  
 (D)因為受了這樣大的磨難，王朝明在脫離機器人的生活之後，廢寢忘食、日以繼夜地，從事腦部醫學研究
- ( )33. 有關〈深藍的憂鬱〉和〈替代死刑〉兩篇文章的作法，下列敘述何者正確？
- (A)〈深藍的憂鬱〉一文使用第三人稱的敘事口吻，鋪陳全文內容  
 (B)〈深藍的憂鬱〉中，世界棋王在腦部植入晶片，是全文轉折所在  
 (C)〈替代死刑〉以王達成的心理變化為主軸，帶動情節的發展  
 (D)兩篇文章不僅有精彩的科幻情節描述，還善用對話凸顯角色的個性。
- ( )34. 綜觀蕭青陽的發跡與奮鬥，下列哪句話最無法詮釋他的故事？
- (A)人一但上了年紀，就更知羞恥、變得膽小，學會裝聾作啞  
 (B)夢想從來都不會逃走，逃走的永遠是你自己  
 (C)夢想是什麼？夢想是一種讓你覺得堅持，就是幸福的東西  
 (D)你不用急著完成夢想，但要不斷地靠近夢想
- ( )35. 「月輪自海面昇舉，銀光粼粼，星光漸漸稀微，點點漁火熱鬧浮散在銀潔海面，天地宛如倒置，閃爍星辰全落在海面湧動。」關於本段文字的說明，下列敘述何者正確？
- (A)「點點漁火」是具動態感的聽覺摹寫  
 (B)「天地宛如倒置」指的是點點漁火猶如星空，大海猶如星辰  
 (C)整體描繪的是月明星稀，漁火比星辰燦爛的畫面  
 (D)「銀光粼粼」指的是水中飛魚所閃耀的光芒

## 二、閱讀題組：30%（每題 3 分）

(一)

孔明喝退，又喚馬謖入帳，謖自縛跪於帳前。孔明變色曰：「汝自幼飽讀兵書，熟諳戰法。吾累次叮嚀告戒街亭是吾根本，汝以全家之命，領此重任。汝若早聽王平之言，豈有此禍？今敗軍折將，失地陷城，皆汝之過也！若不明正軍律，何以服眾？汝今犯法，休得怨吾。汝死之後，汝之家小，吾按月給與祿米，汝不必掛心。」叱左右推出斬之。謖泣曰：「丞相視某如子，某以丞相為父。某之死罪，實已難逃，願丞相思舜帝殛鯀用禹之義<sup>(註1)</sup>，某雖死亦無恨於九泉！」言訖大哭。孔明揮淚曰：「吾與汝義同兄弟，汝之子即吾之子也，不必多囑。」

左右推出馬謖於轅門之外，將斬。參軍蔣琬自成都至，見武士欲斬馬謖，大驚，高叫留人，入見孔明曰：「昔楚殺得臣而文公喜<sup>(註2)</sup>。今天下未定，而戮智謀之士，豈不可惜乎？」孔明答曰：「昔孫武所以能制勝於天下者，用法明也。今四方分爭，兵交方始，若復廢法，何以討賊耶？合當斬之。」須臾，武士獻馬謖首級於階下。孔明大哭不已。蔣琬問曰：「今幼常得罪，既正軍法，丞相何故哭耶？」孔明曰：「吾非為馬謖哭。吾思先帝在白帝城臨危之時曾囑吾曰：『馬謖言過其實，不可大用。』今果應此言，乃深恨己之不明，追思先帝之明，因此痛哭耳！」

註：1. 舜帝殛鯀用禹之義：舜起初用鯀治水，因鯀治水失敗而殺之，再用鯀之子禹治水。禹治水大獲成功，後來舜帝將地位禪讓給禹。

2. 楚殺得臣而文公喜：春秋時代時晉楚爭霸。晉文公於城濮大敗成得臣所率領的楚軍，卻因成得臣尚存而對後勢感到憂心。後成得臣因受到楚成王責備而羞愧自殺，晉文公才喜出望外，認為勝負已定。

(節錄自《三國演義·九十六回》)

- ( ) 36. 請依上文判斷，孔明為何未能接納蔣琬的諫言，最後還是決定揮淚斬馬謖？
- (A) 認為用兵須賞罰分明、明正軍律，方能建立法度 (B) 有意效法楚成王公正無私，懲處成得臣的事蹟
- (C) 因劉備生前早已叮囑必須嚴懲馬謖 (D) 孫武建議孔明這樣做才能致勝於天下
- ( ) 37. 關於孔明「揮淚斬馬謖」這段故事的敘述，下列何者正確？
- (A) 馬謖死後，孔明因追憶二人往日情誼、而悲從中來淚流不止
- (B) 蔣琬因孔明不聽從自己的建議，而深恨不已
- (C) 劉備有識人之明，早已提醒孔明勿重用馬謖
- (D) 馬謖再三懇求，孔明才答應罪不及他人，保全馬謖家人性命

(二)

滾滾長江東逝水，浪花淘盡英雄。是非成敗轉頭空，青山依舊在，幾度夕陽紅。  
白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。一壺濁酒喜相逢，古今多少事，都付笑談中。

(楊慎〈臨江仙〉)

- ( ) 38. 本作品為《三國演義》卷頭語，這闕詞所表達的情懷與下列哪一選項最接近？
- (A) 往事如煙，不忍回首的感慨 (B) 緬懷往事，借古傷今的悽惻
- (C) 年少輕狂，風花雪月的情懷 (D) 豪邁淡泊，不計得失的灑脫
- ( ) 39. 詞中哪一句語詞可做為主旨？
- (A) 是非成敗轉頭空 (B) 一壺濁酒喜相逢
- (C) 滾滾長江東逝水 (D) 白髮漁樵江渚上

(三) 以下是兩篇內容相關的短文，請閱讀並回答問題

【甲】司馬昭專權，帝欲殺之，反為賈充、成濟所害。昭入殿中，召群臣會議。尚書左僕射陳泰不至，昭使其舅尚書荀顛召之，泰曰：「世之論者以泰方於舅，今舅不如泰也。」子弟內外咸共逼之，乃入，見昭，悲慟，昭亦對之泣曰：「卿何以處我？」泰曰：「獨有斬賈充，少可以謝天下耳。」昭久之曰：「卿更思其次。」泰曰：「惟有進於此，不知其次。」昭乃不復更言。  
(改寫自《資治通鑑·魏紀九》)

【乙】帝崩，內外喧譁。司馬昭問陳泰曰：「何以靜之？」泰云：「唯殺賈充以謝天下。」昭曰：「可復下此否？」曰：「但見其上，未見其下。」  
(改寫自《世說新語·方正》)

- ( ) 40. 關於甲篇中的人物，下列推論何者最恰當？
- (A) 眾人認為陳泰應比荀顛早一步進宮 (B) 陳泰為了救荀顛而見司馬昭
- (C) 司馬昭與陳泰因權臣橫行而對泣 (D) 賈充是司馬昭陣營的人馬
- ( ) 41. 根據甲篇內容，可推測乙篇陳泰所言「但見其上，未見其下」的涵義，最可能是下列何者？
- (A) 指出賈充屢獲晉升，卻未曾被貶官 (B) 認為殺賈充是最起碼的處置方式
- (C) 批評司馬昭遇事時，未能顧及下屬 (D) 諷刺司馬昭只知媚上，卻無法服眾

(四)

說起 AI 不能不提 AlphaGo。他是一款圍棋程式，中文翻譯成「阿爾法圍棋」，Go 正是圍棋的英文。AlphaGo 戰勝圍棋棋王，舉世聞名。但這有什麼了不起？早先專家系統「深藍」不是已經贏過西洋棋棋王了嗎？圍棋複雜度遠高於西洋棋，西洋棋平均每一步約有 35 種下法，但圍棋平均每一步下法卻將近 200 種！有人甚至說：一盤圍棋可能的下法比宇宙中的原子數還要更多！故 AlphaGo 的成就可以說是 AI 界的里程碑，而使用的方法正是讓機器去學習

2014 年 AlphaGo 計畫正式啟動，科學家找來無數的棋譜，輸入多達 3000 萬步的人類棋步，讓電腦學會下棋，之後讓電腦自我對戰，並追蹤哪一種走法最容易獲勝。為了累積經驗，AlphaGo 先在網路上找人對戰，到了 2015 年，AlphaGo 打敗了二段棋士，成為第一個打敗職業圍棋的電腦程式。隔年 3 月，AlphaGo 前往韓國挑戰 9 段高手李世乭，在全球矚目下，它彷彿具有人類的直覺般，下出一手出人意表的棋，以四勝一敗的成績戰勝人類圍棋高手。之後 AlphaGo 繼續精進並推出新版本，能力越來越強大。2017 年，它前往中國烏鎮挑戰圍棋世界冠軍，以三連勝的戰績打敗中國柯潔。

從 2014 到 2017 短短數年間，AlphaGo 從圍棋菜鳥變成九段高手，似乎再也沒有人類能成為它的對手。戰勝柯潔不久後，AlphaGo 從棋賽中引退，但故事並未結束。AlphaGo 隊繼續實驗有關 AI 的技術，並在 2017 年 10 月發表了 AlphaGo Zero。這次 AlphaGo 不再使用人類知識了！AlphaGo Zero 的 Zero 代表從「零」開始，這個人工智慧程式只輸入了圍棋規則，由程式自己根據規則學習，短短三天和自己對戰幾百萬次。而成效呢？它以 100：0 的成績戰勝「打敗李世乭的 AlphaGo」版本；40 天後，更完勝之前所有版本的 AlphaGo！只是 Zero 不曾挑戰人類，不知誰有能力和它對戰？

備註：人工智慧：AI 是 Artificial Intelligence 的縮寫，指所有能讓機器表現出好像具有人類智慧的方法。

選自《科學少年第 60 期·AlphaGo 的進擊》

( ) 42. 下列關於「AlphaGo Zero」的敘述，何者正確？

(A) 透過圍棋規則自我學習

(B) 擊敗李世乭，驚豔全球

(C) 曾多次在網上找人對戰

(D) 耗時 3 年才成為圍棋九段高手。

( ) 43. 本文的主旨最可能是下列何者？

(A) AI 技術解決人類問題

(B) AlphaGo 產品的創舉

(C) AI 技術對生活的威脅

(D) AlphaGo 計畫的起因。

(五)

魯人身善織屨<sup>(註1)</sup>，妻善織縞<sup>(註2)</sup>，而欲徙於越，或謂之曰：「子必窮矣。」魯人曰：「何也？」曰：「屨為履之也，而越人跣<sup>(註3)</sup>行；縞為冠之也，而越人被髮。以子之所長，游於不用之國，欲使無窮，其<sup>(註4)</sup>可得乎？」

(註1. 屨：鞋子 註2. 縞：白色生絹 註3. 跣：T一弓V，赤腳 註4. 其：通「豈」) (魯人徙越，選自《韓非子·說林上》)

( ) 44. 本文的主旨是勸勉人應如何？

(A) 取法古人，截長補短

(B) 謹言慎行，知錯能改

(C) 安土重遷，根留家鄉

(D) 衡量實際，因地制宜

( ) 45. 依本文所敘述，魯人若想成為成功的商人，應採用何種行銷手法？

(A) 品質管制

(B) 低價行銷

(C) 市場調查

(D) 產品廣告

【本試題結束】