



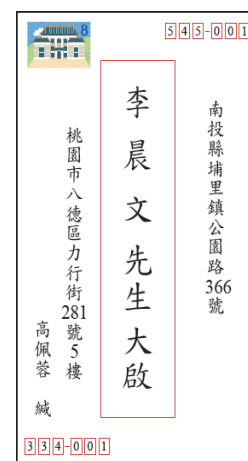
10. 下列關於〈木蘭詩〉的敘述，何者正確？
- (A) 是一首歌頌人物的敘事詩，採用倒敘法，塑造木蘭巾幗英雄的形象
- (B) 由「可汗」、「北市」、「明駝」、「花黃」等詞可推論本詩可能為北朝民歌
- (C) 「東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭」具有反覆吟詠的民歌情調
- (D) 「歸來見天子，天子坐明堂。策勳十二轉，賞賜百千強。」對偶工整，似經過後人潤飾。
11. 下列有關〈木蘭詩〉的詩句與其意旨說明的配對，下列何者正確？
- (A) 「軍書十二卷，卷卷有爺名」：說明木蘭代父從軍的原因
- (B) 「願為市鞍馬，從此替爺征」：敘述木蘭整裝準備的忙碌與迅速
- (C) 「將軍百戰死，壯士十年歸」：描寫北地征戰生活的艱苦
- (D) 「萬里赴戎機，關山度若飛」：描寫木蘭奔赴沙場，行軍極為快速。
12. 〈木蘭詩〉：「願借明駝千里足，送兒還故鄉。」由上述詩句判斷，木蘭當時的心境，與下列哪一個選項最相近？
- (A) 勸君更進一杯酒，西出陽關無故人
- (B) 即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽
- (C) 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州
- (D) 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。
13. 下列有關〈運動家的風度〉的說明，下列敘述何者不正確？
- (A) 「言必信，行必果」貫徹到底的精神呼應「真金不怕火煉」
- (B) 「君子不怨天，不尤人」是「君子求諸己，小人求諸人」的風度
- (C) 「勝固欣然，敗亦可喜」展現出「勝不驕，敗不餒」的心胸
- (D) 「揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」是舉止合宜，進退合禮的君子之爭。
14. 〈運動家的風度〉：「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功。」這句話的精神與下列何者最相近？
- (A) 勝敗乃兵家常事，毋須在意
- (B) 榮譽的桂冠是用荊棘編織而成的
- (C) 在誠實的失敗之中，能夠自豪而不屈
- (D) 勝利比失敗更讓人膨脹自我。

母親大人道鑒：八月二十八日拜別足下，乘高鐵抵達學校，隨即辦理入學手續，並在學校公園附近租了一間套房，一切均安，懇釋 慈念。敬祝

鈞安

兒志豪叩上 八月三十日

15. 志豪寫信給母親，信上畫雙線部分，何者正確？
- (A) 道鑒 (B) 足下 (C) 鈞安 (D) 叩上。
16. 下列哪一組對話的稱呼用語完全正確？
- (A) 「賢喬梓」鶼鶼情深，是否能聯袂出席晚會／「愚夫婦」定當如期而至
- (B) 「先父」囑我向「閣下」問安／「在下」一切無恙，多謝「令尊」關心
- (C) 「令堂」目前在哪裡高就？／「家慈」目前任職於台積電公司
- (D) 請問「令郎」目前在哪所大學就讀？／「舍弟」目前就讀台灣大學。
17. 南投的高小姐要寄信給住在桃園的朋友李先生（如右圖）。其中某處格式有誤，請問應該如何修改才是正確做法？
- (A) 郵票應貼在信封右上角
- (B) 左右欄書寫的地址應對調
- (C) 中間欄位的啟封詞「大啟」應改為「敬啟」
- (D) 左邊的緘封詞「緘」應改為「寄」。
18. 關於〈柳毅傳書結奇緣〉一文中人物的形象，何者描述最貼切？
- (A) 洞庭龍王：權衡輕重，暴躁剛烈
- (B) 小龍女：趁人之危，不知感恩
- (C) 錢塘君：神勇威猛，將錯就錯
- (D) 柳毅：剛直不屈，古道熱腸。
19. 〈柳毅傳書結奇緣〉：「錢塘君辰時從龍宮出發，巳時到達涇陽，午時與涇河小龍那幫人大戰，殺敵無數，並把涇陽那薄情的小龍一口給吞了」，請問錢塘君從龍宮出發到吞了涇河小龍，如果以現今計時方式，最多可能花費多少小時？
- (A) 六小時 (B) 十小時 (C) 八小時 (D) 四小時



人生何嘗不像一場競賽。跑得慢的人有些會怨天尤人，一路上窩囊委屈；有的卻抱著龜兔賽跑的精神，努力不懈直到終點。而那些跑得快的也不見得永遠領先，有的後繼無力被人超前，有的半路摔倒一蹶不起，選擇放棄。因此，\_\_\_\_\_。

20. 根據上文的文章，畫線處填入下列何者最恰當？

- (A) 人生的競賽往往是暗潮湧動的  
(B) 勝敗皆由天定，無須怨天尤人  
(C) 臺前風光是背後汗水累積而成  
(D) 堅持到底的人才是最後的贏家。

目前已經歸類出一系列不同空汙來源的比例，根據環保署空氣品質保護及噪音管制處調查發現：「境外傳輸PM2.5年平均濃度影響比率約34%，境內汙染源比率則約66%，顯示大部分空氣汙染源其實都來自境內。交通工具等移動汙染源影響最大，其中大貨車總排放量最多；工業源影響排在第二，電力業影響最劇；其他汙染源中，餐飲業排放量最多。」

21. 依據上文，下列何者說明正確？

- (A) PM2.5是指從境外傳入的空氣汙染源  
(B) 大貨車排放是所有境外汙染源之最  
(C) 空氣汙染的元凶是境內的餐飲業過剩  
(D) 將交通汙染降低可有效改善PM2.5的濃度。

李智凱在二〇一八年以大量高難度「湯瑪士迴旋」完成鞍馬動作，奪得臺灣在亞洲運動會的首面體操金牌。近來出現勁敵唐嘉鴻嚴重威脅他爭取全運會連霸的機會。對於唐嘉鴻驚人的表現，李智凱卻聳聳肩說：「他實力越好，代表我們國家隊整體的實力越強，我反而感到開心。」

22. 依據上文，李智凱的言談最符合下列哪一種運動家精神？

- (A) 君子之爭  
(B) 服輸的精神  
(C) 超越勝敗的心胸  
(D) 貫徹始終的精神。

甲：田蠶事已畢，思婦猶苦身。當暑理絺服，持寄與行人。  
乙：健兒須快馬，快馬須健兒。駟跋黃塵下，然後別雄雌。  
丙：始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹。  
丁：自從別歡來，何日不相思。常恐秋葉零，無復蓮條時。  
戊：男兒欲作健，結伴不須多，鷓子經天飛，群雀兩向波。

23. 北朝樂府民歌風格雄渾質樸，南朝樂府民歌風格婉轉含蓄，根據此原則，請判斷上列哪幾首詩為「南朝民歌」？

- (A) 甲乙丙  
(B) 甲丙丁  
(C) 乙丙丁  
(D) 丙丁戊。

葉公子高好龍，鈎以寫龍，鑿以寫龍，屋室雕文以寫龍。於是天龍聞而下之，窺頭於牖，拖尾於堂，葉公見之，棄而還走，失其魂魄，五色無主。是葉公非好龍也，好夫似龍而非龍者也。  
新序·雜事五

24. 依據上文，葉公子高對龍痴迷，家中皆布滿龍的裝飾，為什麼真龍下凡來時，他會五色無主呢？

- (A) 過度恐懼，害怕真龍會帶來威脅  
(B) 假龍鄙陋，無法表現出龍的神采  
(C) 興奮過度，不敢相信自己的好運  
(D) 龍身巨大，狹小的葉家無法容納。

【甲】一夜滿林星月白，亦無雲氣亦無雷。平明忽見溪流急，知是他山落雨來。  
(翁卷 山雨)

【乙】霧愈聚愈濃就濃成了陣雨／人愈走愈深就走進米南宮裏／路愈轉愈暗就暗下來吧黃昏／  
墨點點墨點成的墨景／更多的霧從谷底蒸起／究竟，是山在雨裡／或是雨在山裡／一座小亭子怎麼說得清？  
聽！森森矗立，林蔭的深處／一聲鳥／把四壁空山轉成了一句偈  
(余光中 山雨)

25. 關於這兩首詩的分析，下列敘述何者恰當？

- (A) 甲詩清楚標示下雨時間，乙詩則無法判斷  
(B) 乙詩從山雨意境變化中，抒發內心的感觸  
(C) 兩詩皆是作者偕友人遊山時遇雨即興之作  
(D) 兩詩皆對雨落在山中的景致變化深入描寫。

四、閱讀題組（每題 2 分，共 20 分）

唐代人喜歡運動，屬於軍事體育的以馬球（打毬）為主，屬於軍事體育兼娛樂的以足球為主。古人將足球運動稱為「蹴鞠」。蹴，即踢；鞠，即球。有時也稱為「打鞠」，這裡的「鞠」字，專指足球。足球源自中國，至遲春秋戰國就出現了。起初使用填充獸毛的皮球，彈性不足，技巧上受到限制。到了唐代，開始使用充氣的動物膀胱，再用八塊皮縫合，這種球彈性良好，可以施展各種技巧。唐代的球門用兩根竹竿架起球網，分成兩隊比賽，已和現今的足球相似。唐代時，清明前後人們熱衷兩種娛樂：男子踢足球，女子盪秋千。盛唐詩人王維的寒食城東即事，描繪寒食蹴鞠的習俗，詩中後四句：「蹴鞠屢過飛鳥上，秋千競出垂楊裡。少年分日作遨遊，不用清明兼上巳。」「蹴鞠屢過飛鳥上」，形容球踢得很高。「秋千競出垂楊裡」，描寫女孩子在柳蔭下盪秋千的情景。「上巳」，指上巳節，即陰曆三月初三。寒食、清明、上巳相距不遠。民間喜歡足球，軍中也喜歡，中唐詩人韋應物的寒食後北樓作：「園林過新節，風花亂高閣。遙聞擊鼓聲，蹴鞠軍中樂。」可見清明前後軍中也熱衷踢足球。

（張之傑 詩說歷史）

- 「少年分日作遨遊，不用清明兼上巳。」這句詩的含義為何？  
(A) 年輕男女任何日子都可遊玩，並不限於清明、上巳節 (B) 年輕男女在清明、上巳節規畫遊玩的日程  
(C) 年輕男女只能在白日出遊，只有清明、上巳節可以例外 (D) 年輕男女玩到忘記日子，不知清明、上巳早已過了。
- 根據本文，下列敘述何者正確？  
(A) 蹴鞠只在民間流行，軍中對於此類休閒運動感到意興闌珊  
(B) 開始使用充氣的動物膀胱作球，後來改為填充獸毛的皮球  
(C) 中國古代有足球運動的雛形，春秋戰國時期就有相關紀錄  
(D) 唐代有清明玩盪秋千及蹴鞠的習俗，兩項活動男女比例各半。

(甲) 紐西蘭是第一個擁有公民普選的國家，但直到 1893 年的全民普選，才真正落實女性的投票權。至於印度，自獨立建國那年，女性就獲得投票權。然而 72 年過去了，2019 年的印度仍有 2000 多萬女性無法投票。印度女權發展緩慢，印度女性卻對政治參與非常熱衷。女性投票率從 1980 年的 51% 上升到 2014 年的 67%，但由於重男輕女的文化，也有些家庭因保守的文化民情，不想將女兒的照片提供給政府公開在投票名單公告中展示，而拒絕讓女兒登記投票。

(乙) 美國婦女參政權的追求始於 19 世紀 40 年代，1848 年召開首次婦女權利大會，會中雖然通過婦女參政的決議，卻直到 20 世紀才得以實踐。沙烏地阿拉伯在 2015 年宣布給予女性投票權。在沙烏地阿拉伯，女性不能開車，在公眾場合必須穿著全身的罩袍，當地也是全球最晚給女性投票權的國家。但直到 2017 年才宣布女性可以不用取得家中男性監護人的同意，就能讀大學、找工作、開車。與阿富汗、阿曼以及尚吉巴島的女性一樣，沙烏地阿拉伯的女性仍受限於男性監護人的意見，無法自由做出政治選擇。

(丙)

國別	建國年分	女性擁有投票權年分
紐西蘭	1841	1893
印度	①	②
美國	1776	1920
沙烏地阿拉伯	1932	2015

- 根據甲、乙兩文的內容，丙表格中的①、②依序填入下列哪一年份才正確？  
(A) 1980 / 2014 (B) 1980 / 2019 (C) 1947 / 1947 (D) 1947 / 2019。
- 根據丙表所列舉的年份，對照甲、乙兩文內容，下列關於各國女性投票的時間點，何者敘述最合理？  
(A) 印度建國年份早於沙烏地阿拉伯  
(B) 美國女性投票權從首次會議到實踐共花費了 72 年  
(C) 紐西蘭公民普選於印度建國之後  
(D) 印度女性投票率達 67% 的年份晚於沙烏地阿拉伯女性獲得投票權。
- 關於甲乙兩文的內容，下列何者說明最恰當？  
(A) 甲文著重比較女性政治參與的熱度 (B) 乙文著重描述各國女性爭取投票權的始末  
(C) 兩文皆肯定女性積極爭取投票權 (D) 兩文皆顯示婦女投票權得之不易。

上山采蘼蕪①，下山逢故夫。長跪問故夫，「新人復何如？」  
「新人雖言好，未若故人姝②。顏色類相似，手爪不相如。」  
新人從門入，故人從閣③去。新人工織縑④，故人工織素。  
織縑日一匹，織素⑤五丈餘。將縑來比素，新人不如故。」

(佚名 上山采蘼蕪)

【註】

- ①蘼蕪：香草名 ②姝：美好  
③閣：邊門 ④縑：細絹  
⑤素：白色的生絹。

6. 根據這首樂府詩，下列何者不是詩中故夫用來評斷女子的條件？  
(A) 外貌 (B) 家世 (C) 手藝 (D) 生產力。
7. 下列關於這首樂府詩的敘述，何者正確？  
(A) 從兩人的對話中，可以看出前妻的心境與故夫的無情  
(B) 以「上山採蘼蕪」作為背景，藉「蘼蕪」比喻新婦德性之美好  
(C) 「將縑來比素，新人不如故」指故夫評比兩人的標準並不相同  
(D) 「新人從門入，故人從閣去」透露出女性在婚姻中被動、卑微的處境。

朱梁時，青州有賈客泛海遇風，飄至一處，遠望有山川城郭。海師曰：「往昔遭風，未嘗至此。吾聞鬼國在是，莫非此耶？」頃之，舟至岸，因登岸，向城而去。其廬舍田畝，不殊中國。見人皆揖之，而人皆不見己。至城，有守門者，揖之，亦不應。入城，屋室人物甚殷，遂至王宮。正值大宴，群臣侍宴者數十，其器用絲竹陳設之類，多類中國。客因升殿，俯逼王座以窺之。俄而王有疾，左右扶還，亟召巫者視之。巫至，曰：「有陽地人至此，陽氣逼人，故王病。其人偶來爾，無心為祟，以飲食車馬謝遣之，可矣。」即具酒食，設座於別室，巫及其群臣皆來祀祝，客據案而食。俄有僕夫馭馬而至，客亦乘馬而歸，至岸登舟，國人竟不見己，復遇便風得歸。時賀德儉為青州節度，與魏博節度楊師厚有親，因遣此客使魏，其為師厚言之。魏人范宣古親聞其事，為余言。

——改寫自太平廣記·青州客

8. 故事中方框處所省略的主詞，何者不是青州客？  
(A) 向城而去 (B) 見人皆揖之 (C) 亦不應 (D) 復遇便風得歸
9. 根據故事內容，下列敘述何者正確？  
(A) 青州客登岸所見的房舍田畝，皆與中國不同 (B) 國王生病的原因是青州客接近王座窺探  
(C) 巫師建議大肆祀祝並齋戒沐浴以接待青州客 (D) 青州客遠離時，王國中的人皆避而不見
10. 文末「時賀德儉為青州節度，與魏博節度楊師厚有親，因遣此客使魏，其為師厚言之。魏人范宣古親聞其事，為余言。」這段文字的作用最可能是下列何者？  
(A) 強調故事內容言而有據 (B) 表明作者的身分、來歷  
(C) 顯示作者的交遊廣闊 (D) 點出故事發生的地點。

試 題 結 束