

高雄市立大灣國民中學 110 學年度第二學期第二次段考二年級國文科試題卷

班級： 座號： 姓名：

一、國字注音(每字1分，共10分)

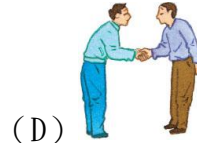
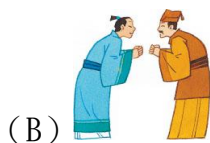
1. 所費不「貲」： 2. 金「柝」： 3. 不「屑」一顧： 4. 「雌」雄莫辨： 5. 下而「飲」：
6. 怨「勿」入「」： 7. 征「尸」入「」： 8. 「夕」入「」頭： 9. 「巧」入「」違： 10. 「夕」入「」美：

二、注釋(每題2分，共20分)

1. 雍容： 2. 悻悻然： 3. 行必「果」： 4. 軍帖： 5. 關山度若飛：
6. 戎機： 7. 迷離： 8. 朔氣： 9. 微詞： 10. 言不及義：

三、單題測驗(每題2分，共50分)

1. 下列「」中的字，何組讀音前後完全相同？
(A) 責無旁「貸」/ 租「賃」契約 (B) 當窗理雲「鬢」/ 盤起髮「髻」
(C) 分崩離「析」/ 損兵「折」將 (D) 「塑」造形象 / 不「溯」既往
2. 下列「」中的注音寫成國字後，何者兩兩相同？
(A) 畫餅充「ㄨ」 / 風靡京「ㄨ」 (B) 九「ㄒ」雲外 / 通「ㄒ」達旦
(C) 春寒料「ㄨ」 / 懸崖「ㄨ」壁 (D) 十分「ㄨ」獺 / 「ㄨ」平和樂
3. 下列「」中的字義，何組兩兩相同？
(A) 願為「市」鞍馬 / 東「市」買駿馬 (B) 依山「傍」水 / 兩兔「傍」地走
(C) 無人「匹」敵 / 「匹」夫有責 (D) 公「諸」國民之前 / 「諸」多不便
4. (甲)「滾滾」黃沙(乙)車行「辘辘」(丙)谷風「瑟瑟」(丁)飢腸「轆轤」(戊)「喃喃」自語(己)「涓涓」溪流。
以上「」內的詞語，有哪幾個是「狀聲詞」？
(A) 乙丙丁戊 (B) 乙丙戊己 (C) 甲乙丙丁 (D) 甲乙丁己
5. 下列文句「」中的慣用語，何者使用最恰當？
(A) 溫暖的家是我感到疲憊困頓時的「象牙塔」 (B) 複式顯微鏡的發明可說是生物界重要的「墊腳石」
(C) 時間和距離是考驗愛情的「里程碑」 (D) 這件案子撲朔迷離，真相不明，簡直就是「羅生門」
6. 下列文句「」中的成語，何者使用正確？
(A) 新一代的瓦斯爐「爐火純青」，可以讓我們縮短料理的時間
(B) 新的免稅方案才剛施行，就為地方經濟帶來了「立竿見影」的成效
(C) 智者對於世事的體認，往往能「一日三秋」，洞燭機先
(D) 在狹窄崎嶇的山路飆車，豈不是「金蟬脫殼」，自尋死路
7. 下列句子都使用了與軍事相關的「俗諺」，請依據文意判斷哪一個選項使用不正確？
(A) 在奧運金牌總教練的嚴格訓練下，這次比賽獲得的獎牌數超越歷年，可謂「養兵千日，用在一時」
(B) 這次比賽的對手實力堅強，但只要我們準備周全，「兵來將擋，水來土掩」，沒有什麼好怕的
(C) 在這次戰役中，我軍「攻其不備，出其不意」，痛擊敵軍，打了一次漂亮的勝仗
(D) 「勝敗乃兵家常事」，不要因為一次的失敗就灰心喪志，只要繼續努力，總有成功的時候
8. 《紅樓夢》第七回裡寫道秦鍾初到寧府時：「只是怯怯羞羞有女兒之態，腼腆含糊，慢向鳳姐作揖問好。」請問秦鍾當時的行禮方式為下列何者？




9. 下列關於「樂府詩」的說明，何者敘述錯誤？
(A) 「樂府」本是漢武帝時掌管音樂的官署名稱 (B) 多敘事寫實，語言自然，能反映當時人民的生活
(C) 句數不拘，字數則以整齊的五、七言為主 (D) 詩句多反覆吟詠，不避雷同，富感染力和情韻之美
10. 下列有關〈木蘭詩〉的詩句與其意旨說明的配對，下列何者正確？
(A) 願為市鞍馬，從此替爺征：寫出木蘭整裝快速與忙碌 (B) 策勳十二轉，賞賜百千強：點出木蘭代父從軍的原因
(C) 萬里赴戎機，關山度若飛：寫出遠離家鄉的感傷心情 (D) 朔氣傳金柝，寒光照鐵衣：透露北地征戰生活的艱苦
11. 下列有關〈木蘭詩〉的說明，何者不正確？
(A) 是歌詠人物的敘事詩，採順敘法，藉由木蘭代父從軍的故事，反省性別歧視的觀念
(B) 「萬里赴戎機，關山度若飛，朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。」等句用筆精鍊，似經過後代文人潤飾
(C) 「願借明駝千里足，送兒還故鄉」的心情近似於「即從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽」
(D) 「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？」讚揚木蘭巾幗不讓鬚眉的氣概
12. 下列關於〈運動家的風度〉的說明，下列何者正確？
(A) 「健全的心靈，寓於健全的身體」說明只有健全的心靈，才能有健全的身體

- (B)「寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功！」以映襯法凸顯光明的運動精神比成敗重要
 (C)「君子無所爭，必也射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」抱持的是與世無爭的態度
 (D)運用開門見山法，直接點明題旨，並引用古今中外名言和現身說法，深入淺出，富說服力
13. 魯夫上國文課不專心，所以筆記錯誤百出，以下他所寫有關〈運動家的風度〉的筆記，只有哪一個選項正確？

選項	本文言例	對應文意	對應運動家的風度
(A)	言必信，行必果	真金不怕火煉	貫徹始終
(B)	勝固欣然，敗亦可喜	巧詐不如拙誠	超越勝敗
(C)	君子不怨天，不尤人	君子求諸己，小人求諸人	服輸精神
(D)	任重而道遠，死而後已	勝不驕，敗不餒	君子之爭

14. 下列有關〈虎克——愛上跳蚤的男人〉的敘述何者不正確？
 (A)全文採順敘法，從虎克出生一直介紹到他病逝為止 (B)主旨在敘述虎克重要的經歷與對科學研究的貢獻
 (C)藉虎克具代表性的言談、事例，呈現他傳奇的一生 (D)透過巴斯比、牛頓的言談，來凸顯虎克的形象特質
15. 虎克說：「發明的靈感，有時就像聖靈的氣息一樣，我們不知它從哪裡來，也不知往哪裡去。就是忽然來了，吹經我們多年的努力、熟悉的窗口，進入我們平常想不到的窗縫之處。」下列何者最接近此段的文意？
 (A)運氣決定了發明是否成功 (B)宗教影響了發明成功與否
 (C)發明需要長時間的研究 (D)機會是留給準備好的人
16. 關於底下這一張喜帖的資訊，何者說明正確？



謹詹於中華民國一〇九年^國曆十二月五日（星期六）
 次男川楓
 為 長女芊媛 舉行結婚典禮 敬備 恭請
 闔第光臨

劉興宇
 金賢慧
 伍告贊 鞠躬
 曾美莉

恕邀 席設：臺北市君悅酒店（臺北市松壽路2號）

- (A) 這張喜帖上的新娘名字是劉芊媛 (B) 新郎在家中兄弟排行第三
 (C) 如果參加這場喜宴，在禮金袋應該寫「文定吉祥」 (D) 這份喜帖遺漏了入席時間
17. 灣市長非常忙碌，以下是他某日行程表，請問在這些場合他依序應該選用哪些題辭？

11:00~11:30 地方耆老莊先生壽宴 ⇨ 11:30~12:30 子弟兵當選里長慶祝餐會 ⇨ 13:00~14:00 許議員兒子滿月酒席
 ⇨ 15:00~16:00 大龍宮書法比賽頒獎

- (A) 福壽全歸⇨眾望所歸⇨弄璋誌喜⇨妙筆生花 (B) 萱草長春⇨里仁為美⇨之子于歸⇨入木三分
 (C) 天賜遐齡⇨桑梓之光⇨天賜麟兒⇨鐵畫銀鈎 (D) 松柏長青⇨為民喉舌⇨弄瓦之喜⇨字字珠璣
18. 下列節錄自〈柳毅傳書結奇緣〉中的語句，何者敘述最具神話色彩？
 (A) 武士雙手一揮，湖水便向兩邊分開，出現一條路，他請柳毅閉上眼睛，不久就到了龍宮
 (B) 唐朝書生柳毅參加科舉考試，不幸落榜。騎馬回鄉，路過涇陽，沿途風光明媚，鳥語花香
 (C) 路邊有位女子正在牧羊，容貌秀麗，卻衣衫襤褸，愁眉不展，神情憔悴
 (D) 忽然草叢中飛出一群鳥兒，馬兒受到驚嚇，往前急奔六、七里路才停下來。
19. 下列詩句與相關人物的配對何者不正確？
 (A) 彎弓征戰作男兒，夢裡曾經與畫眉。幾度思歸還把酒，拂雲堆上祝明妃。—花木蘭
 (B) 長安回望繡成堆，山頂千門次第開，一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。—楊貴妃
 (C) 一代傾城逐浪花，吳宮空自憶兒家。效顰莫效東村女，頭白溪邊尚浣紗。—貂蟬
 (D) 漢宮有佳人，天子初未識。一朝隨漢使，遠嫁單于國。—王昭君
20. 李安導演執導的臥虎藏龍一片，榮獲奧斯卡十項提名。頒獎典禮前，李安導演對自己得獎與否，表示「能夠入圍即是種肯定」。請問他的表現，符合哪一項運動家的風度？
 (A) 光明的君子之爭 (B) 超越勝敗的心胸
 (C) 貫徹始終的毅力 (D) 服輸的精神
21. 「工作的偉大不在獲得的『價錢』，而是在其『價值』。」下列選項何者最為符合這段話的意義？
 (A) 其實真理的大海展現在我面前，我尚未發現。—牛頓
 (B) 世上惟有一個真理：便是忠實於人生，並且熱愛人生—羅曼·羅蘭
 (C) 人們都把我的成功歸功於天才，其實我的天才只是刻苦而已—愛因斯坦
 (D) 最高的道德就是不斷地為人服務，為人類的愛而工作—甘地

22.

莊子云：「程生馬。」嘗觀《文字注》：「秦人謂豹曰程。」予至延州，人至今謂虎豹為「程」，蓋言「蟲」也。方言如此，抑亦舊俗也。

——沈括《夢溪筆談》

📖 蟲：古代對動物的通稱，如老虎稱為「大蟲」。

請問這段文字的寫作用意為下列何者？

- (A) 引用古籍推測「程」字的涵義 (B) 層層遞進強調方言的實用價值
(C) 詳加分析古今不同的秦人風俗 (D) 深入民間考查虎豹的各種異稱

23. 關於底下這兩首詩的內容，下列敘述何者正確？

【甲】 敕勒川，陰山下。天似穹廬，籠蓋四野。天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊〈敕勒歌〉

【乙】 始欲識郎時，兩心望如一。理絲入殘機，何悟不成匹。《樂府詩集·清商曲辭·吳聲歌曲》

- (A) 甲詩描述一望無際的草原風光，是一首敘事詩 (B) 乙詩描寫有情人不能終成眷屬的遺憾，屬於抒情詩
(C) 甲詩全篇皆以靜態描寫景物，乙詩以雙關法暗示思念之情 (D) 兩者皆語言質樸自然，充分表現出北方民歌的風格

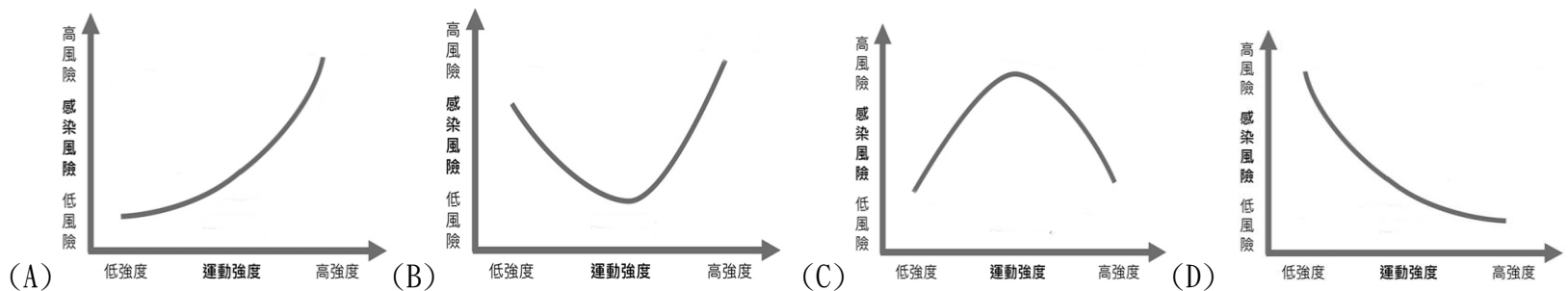
24.

從女性主義文論的觀點來看，武俠小說是「男性沙文主義」的心理滿足。因為①小說裡的男俠，幾乎是所有女性的追求對象。此外，②心狠手辣的邪魔也不時以尤物姿態出現，遙相呼應傳統的「紅顏禍水」觀。因此，③武俠小說是「男權」的文化「幫兇」。也許有人會說，④女俠或女魔頭走出了閨房和廚房，是否可視為「女權」的伸張？表面上如此，但實際上，女俠終究要成為男俠的附庸，因此不能被視之為對「男權」的挑戰。

這段論述中畫線的文字，何者屬於作者意圖陳述的論點，而非立論的證據？

- (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④

25. 「適度運動的確能增強身體抵抗力，每週累積『中強度有氧運動』150分鐘，就能帶來好處。缺乏運動時，身體的抵抗力會降低，但『過度運動』對身體抵抗力的抑制更嚴重。許多頂尖運動選手或運動愛好者，每週運動訓練的時間跟強度都遠超過身體的負荷，又缺乏足夠的恢復，所以抵抗力降低，感染疾病的風險也就提高了。」根據這段文字，若將「運動強度」與「感染疾病的風險」繪成曲線圖，其圖形最接近下列何者？



四、閱讀題組(每題2分，共20分)

里約奧運難民代表隊沒有國旗，沒有國歌，但有一個夢

二〇一六年的里約奧運，首度出現了一支沒有國家的隊伍，他們是為躲避戰亂而逃離家鄉的「奧運難民代表隊」，隊中的六女四男運動員，分別來自蘇丹、敘利亞、剛果民主共和國和衣索比亞，參加了本次奧運田徑、游泳和柔道等項目。這支隊伍以奧運五環旗為「國旗」、奧運會會歌為「國歌」。他們參賽不為「國家榮譽」，他們就代表自己，呼應著最純粹的「奧運精神」——對和平的追求。

隊中的女子游泳選手馬迪尼(Yusra Mardini)，當初和姊姊由敘利亞逃離途中還遇到船難。她們在二〇一五年時，搭上一艘前往希臘的逃難船，但船隻出發半個小時後便故障，當時十八歲的馬迪尼迅速拉著姊姊跳進海裡，推著小船緩緩前進，足足花了三個半小時，才把船上所有的人安全帶到列士波斯島。馬迪尼事後提到：「我當時只想，假使我溺死在大海裡，將會是最大的恥辱，因為我是一個游泳選手。」她後來隨著其他難民抵達德國柏林，也獲得了德國庇護，並在當地接受游泳訓練，最後入選了女子一百尺蝶式和一百尺自由式項目。「我渴望代表難民出戰奧運會，因為我想讓所有人知道，在傷痛過後、在暴風雨過後，平靜的日子總會再次來臨。」

「奧運難民代表隊」的所有開支由奧林匹克團結基金支付，在里約期間他們也會入住奧運選手村。國際奧運會主席Thomas Bach致詞時特別提到「難民奧運隊」，他說：「我們要特別感謝難民隊的運動員，你們用善良人性和運動天賦，啟發了全世界。」

——改寫自〈端傳媒〉2016-07-25

1. 以下關於「奧運難民代表隊」的說明何者正確？

- (A) 該隊的開支由各國企業贊助 (B) 該隊在里約奧運至少參加了三項比賽
(C) 該隊所有成員都來自於敘利亞 (D) 參賽最終目的是為了能代表祖國榮譽

2. 「奧運難民代表隊」成員共有十人，本文特別談論了游泳選手馬迪尼(Yusra Mardini)的主要原因為何？

- (A) 她是難民隊中唯一的女性 (B) 她最有可能奪得奧運金牌
(C) 她參加的奧運項目特別多 (D) 她在落難時刻能積極助人

在臺灣，徐光啟給人的聯想來自於「光啟社」與「徐匯中學」。其實，這個名字代表的是中西文化交流的一段輝煌歷史。

萬曆二十九年（西元1600年），三十八歲的徐光啟到了南京，在老師焦竑家中見到仰慕已久的利瑪竇神父。兩人初次見面就談得非常投機，他評價利瑪竇為「海內博物通達君子」。他在這次會面中也首次聽利瑪竇談到歐幾里德的數學名作《幾何原本》，因此拜他為師學習數學。萬曆三十一年（西元1603年），徐光啟在南京受洗，隔年就考上進士。徐光啟在翰林院工作之餘，投入翻譯《幾何原本》的工作，當年所譯的專有名詞，例如點、線、面、直角、銳角、鈍角、平行線，至今仍被沿用。

徐光啟曾對利瑪竇說：「一物不知，儒者之恥。」因此用畢生心力學習各種知識。

徐光啟精通曆學、天文學、數學、水利學、農學、軍事學各專業，在親自操作實踐之餘也寫出大量著作。例如，為了試種輸入的新品種作物，他在上海家中開闢了實驗農田，也就是今天「徐家匯」所在地。萬曆三十六年（西元1608年）江南水患，徐光啟試種甘藷大獲成功。他破除了「風土不宜」的保守觀念，寫了〈甘藷疏〉向朝廷介紹甘藷的十三種優點。萬曆四十一年（西元1613年），為解決南稻北運的耗費，他在天津南部開闢八百畝的實驗園區，嘗試在北方種稻，並栽種花草、藥草等新品種農作物，進行施肥、接種等科學實驗。流傳至今的農業百科全書《農政全書》，就是徐光啟畢生實踐的心血結晶。

在崇禎之前，明朝使用的曆書承襲元朝的《授時曆》，這部曆書已經使用三百多年，誤差很大。崇禎二年（西元1629年），徐光啟建議改曆，皇帝因此開設曆局，委命徐光啟編修曆書。精通西洋曆學，也會製造天文儀器的徐光啟，將西方的天文學知識結合中國傳統曆法，使一般民眾都能瞭解並使用曆學。他在病榻上，還手捧曆書稿本校對，可謂鞠躬盡瘁。我們今日所使用的曆法，正是以《崇禎曆書》為基礎所修訂，從清初沿用至今。

——改寫自〈何國慶 萬曆駕到：多元·開放·創意的文化盛世〉

3. 關於徐光啟生平的敘述，下列何者無法從本文得知？

- (A) 師承對象 (B) 治學態度 (C) 家世淵源 (D) 學術貢獻

4. 下列關於徐光啟的說明，何者正確？

- (A) 《幾何原本》、《農政全書》、〈甘藷疏〉、《授時曆》為其著作。
 (B) 拜焦竑、利瑪竇與歐幾里德為師，是中國近代科學技術的先驅之一
 (C) 為了解決戰爭所造成的糧食不足，嘗試在北方種稻米、藥草等作物
 (D) 克服環境因素，種植甘藷大獲成功，解決因水患所產生的糧食問題

5. 徐光啟致力於著述研究的執著精神，與下列哪一選項中的詩句相近？

- (A) 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴 (B) 踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫
 (C) 天生我材必有用，千金散盡還復來 (D) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村

十五從軍行，八十始得歸。道逢鄉里人：家中有阿誰？遙望是君家，松柏冢纍纍①。兔從狗竇②入，雉從梁上飛。中庭生旅③穀，井上生旅葵。舂穀持作飯，采葵持作羹。羹飯一時熟，不知貽④阿誰。出門東向望，淚落沾我衣。

——〈樂府詩集 十五從軍征 佚名〉

6. 下列關於本詩的描述何者正確？

- (A) 「十五從軍行，八十始得歸」：描述戰士從年少就有報效國家的決心
 (B) 「遙望是君家，松柏冢纍纍」：描述戰士歸家後，家人卻大多已亡故
 (C) 「中庭生旅穀，井上生旅葵」：描述田園受到動物蹂躪，導致了荒蕪
 (D) 「舂穀持作飯，採葵持作羹」：描述戰士榮歸後，家人準備菜餚迎接

7. 這首樂府詩主要是表達哪一種主題？

- (A) 抗議連年戰爭帶來的苦難 (B) 反映無良田可耕種的無奈
 (C) 歌頌戰士榮歸故里的喜悅 (D) 展現人民保家衛國的英勇

註

- ① 纍纍，連接叢聚的樣子
 ② 狗竇：給狗進出的牆洞。
 ③ 旅：野生的植物叫「旅」。
 ④ 貽：音一／，送給。

京兆長安有張氏，獨處一室，有鳩自外入，止於床。張氏祝曰：「鳩來，為我禍也，飛上承塵①；為我福也，即入我懷。」鳩飛入懷。以手探之，則不知鳩之所在，而得一金鈞。遂寶之。自是子孫漸富，資財萬倍。蜀賈至長安，聞之，乃厚賂婢，婢竊鈞與賈。張氏既失鈞，漸漸衰耗；而蜀賈亦數罹窮厄，不為己利。或告之曰：「天命也，不可力求。」於是賈②鈞以反③張氏，張氏復昌。故關西④稱「張氏傳鈞」云。

——摘錄自〈干寶 搜神記〉

8. 以下句子中的「之」字，何者說明正確？

- (A) 以手探「之」：張氏 (B) 遂寶「之」：金鈞
 (C) 聞「之」，乃厚賂婢：蜀賈 (D) 或告「之」曰：鳩鳥

9. 根據本文，下列何者可以明確得知？

- (A) 鳩鳥為報救命之恩而化為金鈞 (B) 張氏因為經商有成而家財萬貫
 (C) 金鈞未如蜀賈預期的招來財富 (D) 婢女被迫盜取金鈞以償還債務

10. 本文予人下列何種啟示？

- (A) 愛惜自然萬物，上天便會適時給予回饋 (B) 抱持潛心追求目標，成功之日終會來臨
 (C) 安守本分，不應強求不屬於自己的財富 (D) 與人相處時應保持警戒，不可輕信他人

註

- ① 承塵：天花板。
 ② 賈：音一／，拿、持。
 ③ 反：歸還、退還。通「返」
 ④ 關西：函谷關以西。